

じんけんシネマ

誰もが、人として、大切にされる世界をつくるために…
人権に関心がある人も、人権についてあまり知らない人も、映画を通じて
人として大切にされることについて、考えてみませんか？

2023年 12月3日(日)

会場 クレオ大阪中央 セミナーホール

入場
無料



©Big Eyes SPV, LLC. All Rights Reserved.
発売・販売元 ギャガ

今、自分を
取り戻す
戦いが始まる！

1 10:30 上映 (10:00 開場)

ビッグ・アイズ

1960年代アメリカ。作家のウォルター・キーンは絵画「ビッグ・アイズ」シリーズで一躍、時の人となる。しかし、「ビッグ・アイズ」を描いていたのは妻のマーガレットだった。富と名声を手に入れたキーン。一方、妻のマーガレットは誰にも本当のことを打ち明けることができないまま、絵を描き続ける。「このままでは自分を失ってしまう」と告発を決意したマーガレットに、夫のウォルターは「妻は狂っている」と反撃する。前代未聞のアートバトルの行方は…？

2014年 / アメリカ / 106分 / 英語(日本語字幕)
監督・ティム・バートン

14:00 上映 (13:30 開場)

2

破戒

島崎藤村、
不朽の名作「破戒」を
60年ぶりに映画化。

亡くなった父から自分が被差別部落出身であることを隠し通すよう言われていた瀬川丑松は、地元を離れた地で小学校教員となる。出自を隠すことに悩みながらも生徒に慕われる教師となった丑松だったが、やがて校内では丑松の出自についての疑念の声。苦しみの中、丑松は被差別部落出身の思想家、猪子蓮太郎に傾倒していくが、猪子に対しても丑松は出自を告白することができない。そんな時に起きた猪子襲撃事件は丑松にある決意をうながすことになる。

2022年 / 日本 / 119分 / 日本語
監督・前田和男



©全国水平社創立100周年記念映画製作委員会

申込・問合せ クレオ大阪中央 大阪市立男女共同参画センター 中央館 TEL:06-6770-7200

定員 各70名(申込先着順)

一時保育 1歳~2歳:800円 3歳~就学前:500円 申込締切 11月22日(水)



世界を変えるための17の目標

