

堀江トリオ プロフィール

大阪（吹田）を拠点に演奏活動をするチェロ・ヴァイオリン・ピアノの3兄弟妹。

2018年にはザ・シンフォニーホールでベートーヴェンの三重協奏曲をシンフォニア・アルシス OSAKA と共演するほか、ザ・フェニックスホールや逸翁美術館などでのコンサートで好評を博す。また、新型コロナウイルスの影響からザ・シンフォニーホールが主催した無観客演奏会に選ばれYouTubeで配信しているほか、毎週土曜日の夜に「堀江トリオのYouTube ラジオ」を配信し、クラシック音楽を身近に感じてもらう活動を展開中。

父・堀江政生（ABCテレビアナウンサー）の司会で四條畷の夏のコンサートに登場するのは今回で3回目。



ごあいさつ

みなさん、こんにちは。おととしから3回連続、この夏も四條畷に呼んでいただきました堀江トリオです。兄弟妹3人で、クラシックの名曲を「アットホームに、本格的に」を合言葉に大勢の方に届ける活動をしています。去年は、ホールの3分の2の座席を閉めてしまうという状況でしたが、それでも多くの方に来ていただき、熱い応援の中演奏することができました。不安を抱えながらの日々でしたが、皆さんの拍手が私たちの力になりました。ありがとうございました。

皆様にお逢いする日を楽しみにしています。どうぞよろしくお願いたします。



堀江 牧生 Makio Horie（長男・チェロ）

1990年生まれ。9歳で初めてザ・シンフォニーホールでオーケストラと共演。2009年東京音楽大学付属高校を実技優等生で卒業。2016年チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を卒業。ウィーン国立音楽大学大学院修了後コース修了。チェロを故杉山實、故ギア・ケオシヴィリ、後藤敏子、近藤浩志、ドミトリー・フェイギン、故ナターリア・シャホフスカヤの各氏に師事。これまでに大阪交響楽団、関西フィルハーモニー、長岡京室内アンサンブル、日本センチュリー、大阪フィルハーモニー等と共演。ロームミュージックファンデーション、ヤマハミュージックファンデーション奨学生。

スロバキア国際チェロフェスティバル1位（2004）、松方ホール音楽賞（2008）、ピバホールチェロコンクール2位（2012）、“プロコフィエフに捧げる”国際コンクールグランプリ（2016）等を受賞。



堀江 恵太 Keita Horie（次男・ヴァイオリン）

1992年生まれ。大阪府立北野高等学校123期卒。京都市立芸術大学を首席で卒業。その後ウィーン国立音楽大学修士過程を最優秀で修了。

第6回横浜国際音楽コンクール第1位。第19回高槻音楽コンクール第1位。

2013,14年度公益財団法人青山財団奨学生。

ジョージア国立トビリシ音大オーケストラ、日本センチュリーと共演。ヴァイオリンを北淳子、松田淳一、ギオルギ・ババアゼ、レオニード・ソロコフ、ライナー・キュツヒル、室内楽をアヴォ・クムジャン、ヨハネス・マイツルの各氏に師事。

ブランデンブルグ交響楽団（独）でオーケストラを学び、京都市立芸大、ウィーン・プロアルテ管、シンフォニア・アルシス OSAKAなどでコンサートマスターを務める。また、群馬交響楽団にもコンサートマスターとして客演。



堀江 詩葉 Kotoha Horie（長女・ピアノ）

1997年生まれ。2015年ロマン派国際コンクール（ロシア）第2位、全ロシア若い音楽家のためのピアノコンクール「メルズリヤコフカ」にて第1位。

2017年モスクワ音楽院付属音楽アカデミー最高学年優秀生としてモスクワ音楽院大ホールで演奏。カントゥス・フィルムスオーケストラと4度共演、ロシア国立ウリヤノフスク交響楽団と共演した模様はロシア国営テレビを始めとする多数のテレビ局に中継された。日本では、昨年夏シンフォニア・アルシス OSAKA と共演する。これまでにピアノを勘場ひとみ、下田幸二、新見フェイギン浩子、タチアナ・ラーコバ、室内楽をタマラ・オガネソバ、チグラン・アリハーノフの各氏に師事。現在、モスクワ音楽院にてエリソ・ヴィルサラゼ氏に師事。

新型コロナウイルス感染拡大予防のための

【ご来場の皆様へのお願い】

- マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
- 基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方は関係機関の情報を参考にしていただき、慎重なご判断をお願いいたします。
- 手洗い・手指消毒の徹底をお願いいたします。手指用消毒液は館内入口等に設置しておりますので、入館前に必ずご利用ください。
- 対面での会話は控え、社会的距離の確保に努めてください。
- ご入場の際、ご氏名とご連絡先を記録いたします。新型コロナウイルス感染症の感染発生が疑われる場合には、これらの情報が保健所等の公的機関へ提供されることがあります。
- 終演後は、密にならないよう譲り合って順番にご退場していただくようお願いいたします。
- スタッフはマスクを着用し、可能な限り発声を控え、社会的距離を保ちながらのサービス提供とさせていただきますので、ご理解をお願いいたします。
- 出演者等への声援、プレゼントや差入、出待ち・人待ち等はお控えください。
- なお、会場内で気分が悪くなった場合は、決して無理をせず速やかにスタッフに申し出て下さい。