

男声合唱団 コールバックス Chor Bacchus

四條畷市特別コンサート&音楽セミナー

男声合唱団 コールバックス Male Choir CHOR BACCHUS



1994年6月に16名のメンバーでスタート。練習後のひと時、盃を傾け合唱の楽しさを語っていたことから団体名を「コールバックス（酒の神様）」とする。1997年関西合唱界の重鎮「加藤直四郎氏」と出会い、ロシア正教聖歌を主体に10年間指導を受ける。1999年初の単独演奏会を行い、その後は2年ごとに演奏会を開催。高槻市の春の合唱祭、秋の市民音楽祭、毎年伊丹市で行われている「関西男声合唱祭バックスフェスタ」に出演。2006年 第8回バックスフェスタにて「いたみホール館長賞」と「大阪府合唱連盟理事長賞」をダブル受賞、翌年のレディースコーラスフェスティバルに招待された。様々な団体からの招待演奏や、市内外の病院や老人施設への訪問演奏なども行っている、男声合唱を心から楽しむミドルパワーの合唱団である。



指揮・講師 高谷光信 Mitsunobu Takaya

ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立ドゥムカ合唱団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、フジコ・ヘミング等と共演。東京混声合唱団においては2008年の初登壇より約100回の共演を数える。現在、東京混声合唱団 指揮者、ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者、一般社団法人日本ウクライナ音楽協会 理事長。四條畷市市民総合センター NMP 芸術監督。大阪芸術大学客員准教授。名古屋芸術大学・兵庫川女子大学各講師。



ピアノ 本多千紘 Chihiro Honda

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。同大学院ピアノソロ研究室修了。ソロリサイタルの開催やオーケストラとの共演、伴奏・アンサンブル・合唱編曲・CM・映画・劇伴作曲・即興セッション等で活動。現在、大阪音楽大学演奏員。



ヴァイオリン 藤盛祐輔 Yusuke Fujimori

英国王立音楽院より奨学助成金を受け学士課程、修士課程修了。関西フィルハーモニー管弦楽団や、ブルガリア/スタラザゴラ国立歌劇場オーケストラと共演。これまでに英国マーロー音楽祭コンクール部門にて最優秀賞受賞や国内のコンクールでも優勝多数。現在大阪芸術大学非常勤講師を務めながら、千里ジュニア合奏団音楽監督/指揮者を務める。

2023年6月25日（日）
14:00開演（13:30開場）
四條畷市市民総合センター 市民ホール
大人 1,500円・大学生 500円・高校生以下 無料（未就学児可）
公開リハーサル 11:00~12:00（見学無料・出入可）

ACCESS

- 《徒歩》
- ❖ JR学研都市線（片町線）忍ヶ丘駅より南へ600m
- 《鉄道・バス利用》
- ❖ JR学研都市線（片町線）四條畷駅より京阪バス「イオンモール四條畷」または「京阪大和田駅」ゆき乗車 四條畷小学校西詰下車北へ200m
 - ❖ 京阪電車大和田駅より京阪バス「四條畷駅」ゆき乗車 四條畷小学校西詰下車北へ200m
 - ❖ コミュニティバス 市民総合センター下車すぐ

チケット・お問い合わせ 四條畷市市民総合センター TEL 072-879-2121

