

## ホルン 深谷 武生 Takeo Fukaya



ホルンを小山亮氏に師事。

他に、伊藤泰世、竹村淳司、樋口哲生、G・サイフェルト、F・R・ヴェクレ、E・ラスク、K・ターナー、H・ピツカから多くの名人から指導を受ける。

2006年渡欧。ザルツブルグにてW・シュヴァイガーに、ケルンにてA・ジョイに学ぶ。

日本クラシック音楽コンクール金管楽器部門第3位。

大阪センチュリー交響楽団（現・日本センチュリー）、京都市交響楽団ほか関西のオーケストラへの客演をはじめ、オーケストラでの演奏を多く行ってきたが、近年はピアノ付きの室内楽作品や、2019年にはミュージカル作品のホルンリサイタルを連続シリーズで開催するなどソロの分野にも活動の幅を広げている。

使用楽器 : YHR-85V YHR-862N D.Cttoフルトリプル Alexander103G 他  
マウスピース : TAD モデル F18 / FF18 リム (特注)

## ピアノ 釜崎 禎 Tadashi Kamasaki



大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学大学院芸術研究科博士前期（修士）課程修了。

パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。フランス・クリダ女史、ポール・ブラッシュェ氏のもとで研鑽を積み、第5,6課程ディプロムを取得。

帰国後、ムラマツリサイタルホール新大阪にてリサイタルを開催後、全国各地でコンサートを開催。ウクライナにてチェルニヒウフィルハーモニー交響楽団と度々共演。現在、大阪を拠点に演奏活動を行なっている。

## 作曲 首藤 健太郎 Kentaro Shuto



作曲を市川景之、松尾祐孝、林達也、鈴木輝昭の各氏に師事。ピアノを五十嵐直子、平田博通、岡本愛子の各氏に師事。埼玉県立大宮光陵高校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院修士課程音楽研究科作曲専攻修了。

現在、京都女子大学非常勤講師、同志社女子大学非常勤講師、洗足学園附属音楽教室非常勤講師。Shuto Music School 代表。

作編曲・ピアノ演奏・指導・企画・コラボレーション等、幅広く活動する音楽家を目指している。これまでに、器楽・声楽・合唱作品・テーマソングまで、様々な作・編曲作品を発表してきた。

出版されている合唱作品としては、『混声合唱曲「自然への喜びの讃歌」』、『合唱祭はこの一冊で！「キラキラ星で世界旅行！」』、『ありがとう』等がある。

近年は音源制作にも注力し、TuneCoreを通じた各種音楽配信サービスから Shuto Music Lab として配信している。また、Audiostock から BGM・歌物・サウンドロゴ等を配信・販売をしている（400 作品を超える）。

Shuto Music Office 主宰 ホームページ : <https://www.shutomusic.com/>

## 司会 高谷 光信 Mitsunobu Takaya

ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。東京混声合唱団 指揮者  
ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団 常任指揮者  
一般社団法人 日本ウクライナ音楽協会 理事長  
四條畷市市民総合センター-NMP芸術監督



## 文化薫り高い街、四條畷市

## 交通アクセス

《徒歩》

・JR 学研都市線（片町線）忍ヶ丘駅より南へ600m

《バス》

・JR 学研都市線（片町線）四條畷駅より京阪バス『イオンモール四條畷』または『京阪大和田』ゆき乗車  
四條畷小学校西詰下車 北へ200m

・京阪電車大和田駅より京阪バス『四條畷駅』ゆき乗車  
四條畷小学校西詰下車 北へ200m

・コミュニティバス 市民総合センター下車すぐ



チケット申込み



イベントページ

