

高谷光信のクラシック音楽アカデミー 「なわて音楽セミナー」カリキュラムについて

◆セミナー概要

2023 年度 前期『音楽家ってどんな人たち??』

クラシック音楽って難しそう…なんだかちょっと敷居が高い…何となくそう感じるのは“音楽家はステージ上にいる遠い存在”という印象があるのかもしれません。なわて音楽セミナー 2023 年度前期は、高谷監督とゲストによる楽しいトークで、普段なかなか聞けないような音楽家ならではのエピソードやその素顔に迫っていきます！

開催日程カリキュラムテーマ

声楽家ってどんな人??

4/11 (火) 19時-21時

テノール歌手の中島康博さんをお迎えし、声楽家についてのお話を伺います。自分の体を楽器とし、声で表現する声楽家はどんな音楽家なのでしょう。声楽家になろうと思ったのは何故？普段はどんな練習をしているの？など、実演を交えながら高谷監督がトーク形式で声楽家について紐解いていきます。

ピアニストってどんな人??

5/16 (火) 19時-21時

ピアニストの釜崎禎さんをお迎えし、ピアニストについてのお話を伺います。指先のタッチで鍵盤を自在に操るピアニストはどんな音楽家なのでしょう。ピアニストになろうと決めたのはいつ？好きな作曲家は誰？など、実演を交えながら高谷監督がトーク形式でピアニストについて紐解いていきます。

ヴァイオリニストってどんな人??

6/25 (日) 18時~20時

ヴァイオリニストの藤盛祐輔さんをお迎えし、ヴァイオリニストについてのお話を伺います。弦の振動で美しい音色を響かせることのできるヴァイオリニストはどんな音楽家なのでしょう。ヴァイオリンと出会ったきっかけは何？ヴァイオリニストとして気をつけていることはあるの？など、実演を交えながら高谷監督がトーク形式でヴァイオリニストについて紐解いていきます。

ホルン奏者ってどんな人??

7/11 (火) 19時-21時

ホルン奏者の深谷武生さんをお迎えし、金管楽器奏者についてのお話を伺います。金管楽器の中で最も演奏が難しいとされるホルン奏者はどんな音楽家なのでしょう。ホルンってどうやって吹くの？ホルンはどこが難しいの？など、実演を交えながら高谷監督がトーク形式でホルン奏者について紐解いていきます。

クラリネット奏者ってどんな人??

8/1 (火) 19時-21時

クラリネット奏者の篠原猛浩さんをお迎えし、木管楽器奏者についてのお話を伺います。オーケストラの花形でもあるクラリネット奏者とはどんな音楽家なのでしょう。クラリネットの好きなところは？オーケストラでの演奏とソロでは何が違うの？など、実演を交えながら高谷監督がトーク形式でクラリネット奏者について紐解いていきます。

指揮者ってどんな人??

9/21 (木) 19時-21時

前期最終回は、高谷監督自身が指揮者についてお話しします。オーケストラで唯一音を出さない指揮者はどんな音楽家なのでしょう。指揮者になろうと思ったのはなぜ？指揮者は楽器ができなくてもできるの？など、ナビゲーターを釜崎禎さんにお願ひし、トーク形式で指揮者についてどんなご質問にもお答えします！

【講座の流れ】

毎回の講座を以下のような流れで行う予定です。

- ①本日のテーマ【講座】(50分)
- ②質問コーナー(10分)
——休憩(10分)——
- ③ゲストによる特別演奏「鑑賞」(10分)
- ④歌ってみよう【演習】(40分)

日本の歌・愛唱歌・讃美歌・世界の歌・合唱曲・
歌詞の音読・リズムワークなど

【未成年者の参加について】

- ・高校生の参加については、保護者の同意書を提出いただきます。同意書は以下の申込みフォームよりダウンロードし、ご記入、押印した後メールで写真をお送りください。(確認のため)
- ・中学生の参加は保護者の同伴となります。

詳細はウェブで

【お申込みについて】

ウェブ・ファックスにて受付
保護者同意書・ファックス申込書は

