

なわて音楽プロジェクト 四條畷市特別コンサート Vol.11

関西学生 OBOG オーケストラ

名曲コンサート 2026



Photo by 明石祐昌

関西学生OBOGオーケストラ Kansai Students' OBOG Orchestra

関西圏の大学4年生を中心に毎年企画されている、関西学生オーケストラスペシャルコンサート（通称スペオケ）の卒団生を中心に結成されたオーケストラ。毎年“スペシャル”なプログラムに挑戦してきたスペオケの精神を受け継ぎ「音楽で感動を届けられることができるオーケストラ」を目指して活動している。団長・指揮は高谷光信が務める。



団長・指揮：高谷 光信 Mitsunobu Takaya

四條畷市市民総合センターNMP芸術監督。ウクライナ・チェルニーヒウフィルハーモニー交響楽団常任指揮者。東京混声合唱団指揮者。一般社団法人日本ウクライナ音楽協会理事長。Jルークスシンガーズ 音楽監督。ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V.ブラソロフ、故E.ドゥーシェンコ、N.スーカッチに師事。『ウクライナ国際ホロヴィッツピアノアカデミー』『ウクライナ国際シヴィール音楽祭』『ウクライナ国際バルトケーヴィツ音楽祭』などに出演。現在までに東京混声合唱団、神戸市混声合唱団、ウクライナ国立合唱団ドゥムカ、チェルニーヒウ州立バルトニャンスキー室内合唱団、パシフィックフィルハーモニア東京、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、セントラル愛知交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラなどを指揮。2017年より故フジコ・ヘミングと共演を重ねる。関西大学客員教授。大阪芸術大学演奏学科客員准教授。名古屋芸術大学芸術学部・武庫川女子大学音楽学部、各非常勤講師。第16回京都芸術祭京都市長賞受賞、2012年チェルニーヒウ州文化功労賞受賞、2019年チェルニーヒウ州行政長文化功労感謝状受彰。



クラリネット：岡部 壱星 Issei Okabe

幼少期よりピアノを習い、12歳より中学校の吹奏楽部でクラリネットを始める。大学時代は神戸大学交響楽団で活動し、現在はアマチュア団体「みんなのオーケストラ」に所属。元大阪交響楽団首席クラリネット奏者・村瀬司氏、クラリネットソリスト・吉田誠氏に師事。昨年末、クラリネット五重奏団「Laen（螺縁）」を結成。第13回徳島音楽コンクール木管楽器部門第3位。第32回全日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会出場。



ヴァイオリン：眞壁 知義 Tomoyoshi Makabe

3歳よりヴァイオリンを始める。7歳で葉加瀬太郎バイオリンサミットに出演。9歳で北大阪ユングゾリステンに入団し、11歳でコンサートマスターを務める。その後もリーフオブユングのメンバーとして継続的に演奏活動を行う。17歳で関西グランドコンサートにてコンサートマスターを務める。関西大学在学中は関西大学交響楽団に所属し、第14回関西学生オーケストラ・スペシャルコンサートにてマーラー《交響曲第9番》のコンサートマスターを務める。



ピアノ：尾崎 実央 Mio Ozaki

2001年大阪府生まれ。3歳よりピアノとエレクトーンを始める。2025年大阪府立大学現代システム科学部卒業。現在は大阪公立大学大学院現代システム科学研究科に在学中。中学時代は吹奏楽部にてクラリネット、高校時代は軽音楽部にてギターとキーボード、大学時代は交響楽団でヴィオラを初心者から始める。現在はソロや室内楽を中心にピアノ演奏を楽しんでいる。