

じんけんシネマ

誰もが、人として、大切にされる世界をつくるために・・・
 人権に関心がある人も、人権についてあまり知らない人も、映画を通じて
 人として大切にされることについて、考えてみませんか？



2021年 **12月5日(日)**

会場 **クレオ大阪中央** セミナーホール

入場無料



こどもに
 安心な居場所を

1 10:00 上映 (9:30開場)

こどもしょくどう

食堂を営む両親と妹と暮らす小学5年生のユウト。幼なじみのタカシは学校でいじめられ家庭環境も複雑で、ユウトは彼のことを気にかけている。ある日、二人は、河原に止めた車で父と暮らす姉妹、ミチルとヒカルに出会う。二人の境遇を見かね、家に連れてきて食事をふるまうよう母に頼むユウト。二人と姉妹の交流が始まるが、ある日、彼女たちの父が姿を消し...。子どもが「食べる」ことは私たちの未来をつくること。安心して食べられる居場所を、どの子どもにも保障することの大切さが、現在の子どもの取り巻く課題とともに描かれます。

2018年/日本/93分/日本語
 監督・日向寺 太郎



13:30 上映 (13:00開場)

2

未来を花束にして

女性の声を
 政治に

1912年、ロンドンでは、毎日のように女性の参政権を求める運動が繰り広げられていた。洗濯工場で働く同僚の夫と息子と3人で暮らすモード。配達途中に街で過激な参政権活動に遭遇する場面から映画は始まる。女性参政権運動に消極的だったモードはある日、同じ工場で働く友人の活動家の代わりに、工場での女性労働者の現状を証言することになった。このことをきっかけにモードはこれまでの自分の生き方に疑問を



持つようになり、女性参政権運動に積極的に参加するようになる。しかしそのことによって平凡だったモードの生活に思いもよらぬ出来事が…。今から100年前、女性の参政権を求め、命をかけて闘ったイギリスの女性たちの実話をもとに描かれた映画です。

2015年/イギリス/106分/英語(日本語字幕)
 監督・サラ・カブロン



© Pathe Productions Limited, Channel Four Television Corporation and The British Film Institute 2015. All rights reserved.

申込・問合せ **クレオ大阪中央** 大阪市立男女共同参画センター 中央館 TEL:06-6770-7200

定員 **各40名** (申込先着順) *定員169名の会場で、感染拡大防止対策として1/4の定員としています。

一時保育 **1歳～2歳：800円 3歳～就学前：500円 申込締切11月25日(木)**

