



ヒューライツ大阪 × クレオ大阪中央
HURIGHTS OSAKA

2025

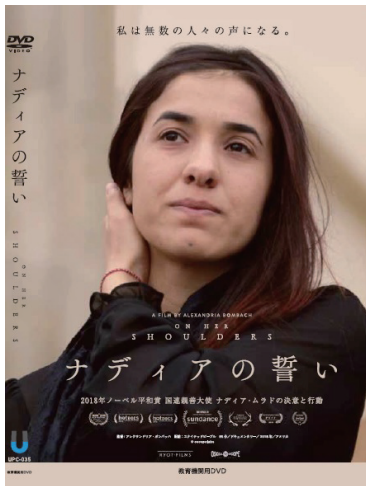
じんけんシネマ

誰もが、人として、大切にされる世界をつくるために・・・
人権に関心がある人も、人権についてあまり知らない人も、映画を通じて
人として大切にされることについて、考えてみませんか？

2025年 12月13日(土)

会場 クレオ大阪中央 セミナーホール

入場
無料
事前申込要



(C)RYOT Films

私は、無数の
人々の声になる

1 10:30 上映 (10:00 開場)

ナディアの誓い

2018年のノーベル平和賞を受賞したナディア・ムラドに密着したドキュメンタリー。ナディアはイラク北部のコチョ村で母やきょうだいと暮らしていたが、イスラーム国 (IS) によるヤジディ教徒への迫害が始まり、ナディアの母と6人の兄弟は命を奪われる。女性や少女は戦利品として売買や交換の対象となり、ナディアは約3か月間、性奴隷としての生活を強いられた。監禁場所の隣家に助けられ難民キャンプに逃れたのち、ヤジディ教徒の支援組織に助けられドイツに逃れたナディア。2015年12月、国連安保理で、ISの虐殺や性暴力について証言し、ヤジディ教徒の希望の存在となる。普通の生活に戻れる日を望みつつ、ナディアはISの虐殺を止め、今も捕らえられている同胞や世界中の性暴力被害者のために表舞台に立ち続けることを決意する。

2018年 / アメリカ / 95分 / 日本語字幕
監督 アレクサンドリア・ボンパッハ

14:00 上映 (13:30 開場)

2

映画 〇月〇日、区長になる女。

2022年の杉並区長選挙。人口57万人、有権者47万人の区長選で、わずか187票差で現職を破り、新杉並区長となった岸本聡子と、彼女を草の根で支えた住民たちに密着したドキュメンタリー。監督であるペヤンヌマキは、ある日、長年、自身が住んできたアパートが立ち退きの危機にあることを知る。地域課題の当事者となった彼女は、今まで無縁だった選挙と政治の世界へ飛び込みカメラを回し始めた。そこに映し出されているのは、監督自身が学び悩みながら住民とつながり、候補者や支援者たちと合意形成のため対話を積み重ねていくリアルなやりとり。「現在の選挙方法でよいのか?」「何をもって住民の要求と考えるのか?」「政策とは?」「そもそも公共とは?」映画は問いかけます。

2024年 / 日本 / 110分 / 日本語
監督 ペヤンヌマキ

私たちの生活は、
政治と繋がっている



©2024 映画 〇月〇日、区長になる女。製作委員会

申込・問合せ クレオ大阪中央 大阪市立男女共同参画センター 中央館 TEL:06-6770-7200

定員 各70名 (申込先着順)

一時保育 1歳~2歳:800円 3歳~就学前:500円 申込締切 12月4日(水)



世界を変えるための17の目標

